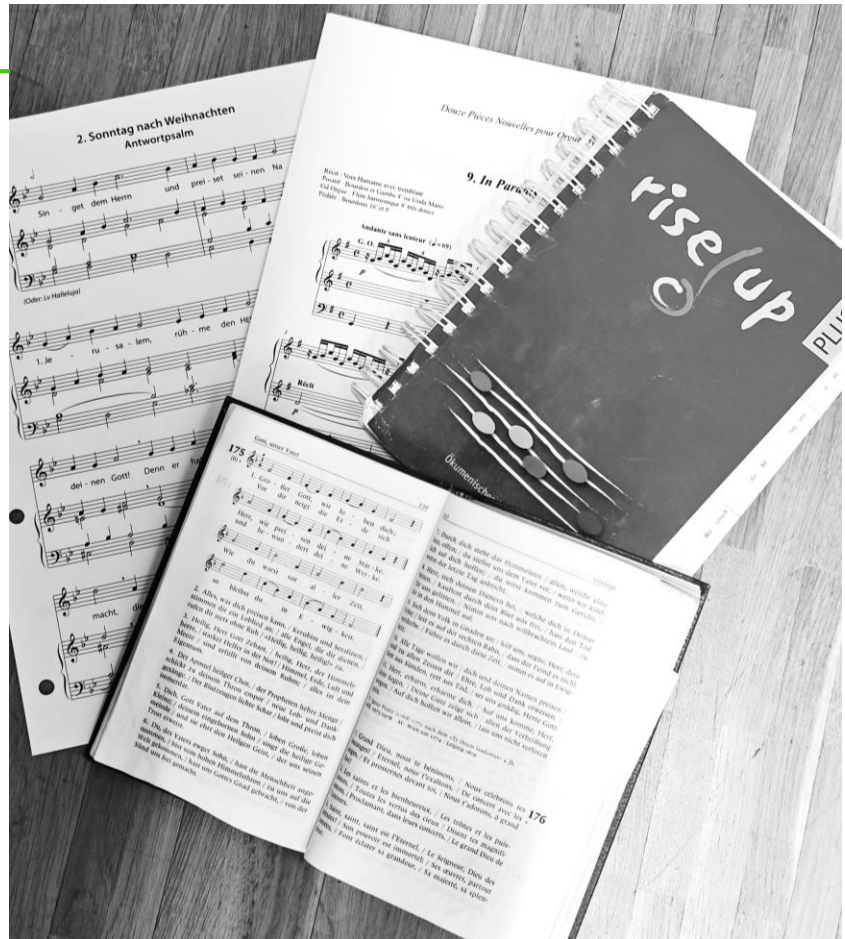


Kirchenmusik



Pfarrei
St. Peter und Paul Zürich

**1. Halbjahr
2026**

Januar

So 4., 9.30 Uhr

Erscheinung des Herrn

Festliche Musik für Bläserensemble, Pauken und Orgel

Kristina Kuzminskaite, Orgel

Sa 31., 15.15 Uhr

4. Sonntag JK A

Offenes Singen im Pfarrsaal

mit Gesängen aus dem rise up plus. Jung und Alt sind herzlich willkommen!

Anschliessend Gestaltung des Gottesdienstes um 16.30 Uhr.

Februar

Sa 28., 15.15 Uhr

2. Fastensonntag JK A

Offenes Singen im Pfarrsaal

mit Gesängen aus dem rise up plus. Jung und Alt sind herzlich willkommen!

Anschliessend Gestaltung des Gottesdienstes um 16.30 Uhr.

März

Sa 28., 16.30 Uhr

Palmsonntag

Auszüge aus der Johannespassion J. S. Bach (1685 – 1750)

Sängerinnen und Sänger der Basler Madrigalisten

Raphael Immoos, Leitung



Besonderes Highlight anschliessend an den Gottesdienst:

Sa 28., 17.45 Uhr

Bachs Johannes-Passion neu gedacht

Passionsmusik in fünf Bildern in kammermusikalischer Besetzung und mit der Schauspielerin Dorothee Reize.

Dorothee Reize, Schauspielerin

Basler Madrigalisten (4 Soli, 4 Ripieni)

Colla Voce Consort (8 Instrumentalist:innen)

Raphael Immoos, Orgel und Leitung

Johann Sebastian Bach (1685 –1750) Johannes-Passion, BWV 245

Passionsmusik in fünf Bildern und in kammermusikalischer Besetzung basierend auf Fassung IV von 1749

Textliche Bearbeitung: Theo Schaad

So 29., 9.30 Uhr

Palmsonntag

E. Heer (1926 – 1994): «Machet die Tore weit»

F. Schubert (1797-1828): «In monte Oliveti»

Kantorengruppe PP

April

Do 2., 19.30 Uhr

Hoher Donnerstag

R. G. Frieberger (*1951): «Wir aber müssen uns rühmen»

M. Duruflé (1902-1986) «Ubi caritas»

Gesänge aus Taizé

Vokalensemble PP

Fr 3., 15 Uhr

Karfreitag

H. Kaminski (1886 – 1946): Der 130. Psalm «Aus der Tiefe»

T. L. de Victoria (1540 – 1613): «Popule meus» und Gesänge zur Passion

Vokalensemble PP

Sa 4., 21 Uhr

Osternacht

Liturgische Gesänge zur Osternacht

Kantorengesänge

Udo Zimmermann, Orgel

So 5., 9.30 Uhr

Ostern

Placidus von Camerloher (1718 – 1782): Missa solemnis in C

Cantus Peter und Paul

Solist:innen

Orchester PP

Udo Zimmermann, Leitung

Sa, 18., 16.30 Uhr

3. Sonntag der Osterzeit JK A

Männerchor Kleinwangen

Marc Dahinden, Leitung

Mai

Sa 9., 15.15 Uhr

6. Sonntag der Osterzeit JK A

Offenes Singen im Pfarrsaal

mit Gesängen aus dem rise up plus. Jung und Alt sind herzlich willkommen!

Anschliessend Gestaltung des Gottesdienstes um 16.30 Uhr.

So 24., 9.30 Uhr

Pfingsten

G.F. Telemann (1681 – 1767): Kantaten zum Pfingstfest

Für Solostimme, Melodieinstrument und Basso continuo

Di 26., 18.30 Uhr

Musikalische Maiandacht

Marianische Texte und Musik

Martin Conrad, Liturgie

Solvejg Röhr, Gesang

Udo Zimmermann, Tasten

Juni

So 7., 9.30 Uhr

Fronleichnam

Bläserquartett Züri Allegro

Sa13., 15.15 Uhr

11. Sonntag JK A

Offenes Singen im Pfarrsaal

mit Gesängen aus dem rise up plus. Jung und Alt sind herzlich willkommen!
Anschliessend Gestaltung des Gottesdienstes um 16.30 Uhr.

So 28., 9.30 Uhr

Patrozinium

Das musikalische Programm wird im Pfarreiblatt 'Forum' und auf unserer Homepage www.mutterkirche.ch zu gegebener Zeit veröffentlicht.

Unsere Angebote auf einen Blick:

Offenes Singen

aus dem „rise up plus“

☞ Samstags von 15.15 bis 16.00 Uhr

☞ Pfarrsaal St. Peter und Paul (1. Stock) oder Sitzungszimmer (UG)

☞ Gottesdienst 16.30 Uhr

- ♦ Jede und Jeder, egal ob jung oder alt ist herzlich willkommen!
- ♦ Will Freude am Singen erhalten und wecken
- ♦ Hat keinerlei elitäre Ambitionen
- ♦ Kennt weder eine Mitgliedschaft, noch verlangt sie eine An- oder Abmeldung
- ♦ Gönnst sich nach dem Singen einen Kaffee

Termine 1. Halbjahr 2026:

Samstag, 31. Januar

Samstag, 28. Februar

Samstag, 9. Mai

Samstag, 13. Juni

Neues Angebot

Musikalische Früherziehung

Jeweils um 10.30 Uhr im Pfarrsaal vor den
Kindergottesdiensten an folgenden Daten mit
Kristina Kuzminskaite



Samstag, 30. Mai

Samstag, 27. Juni

Cantus Peter und Paul

- ☞ Unser „Hauschor“
- ☞ Probt projektweise
- ☞ Jeweils Montag von 19 Uhr bis spätestens 21 Uhr
- ☞ Pfarrsaal St. Peter und Paul (1. Stock)

- ♦ Eingeladen sind alle, egal welchen Alters, Konfession und Herkunft
- ♦ Notenkenntnisse sind keine nötig
- ♦ Freude am Singen!

Proben für Ostern, 5. April 2026 (Camerloher: «Missa solemnis in C):

Januar: 12., 19. und 26.
Februar: 2., und 23.
März: 2., 9., 16. und 23. und 30. Generalprobe
Gottesdienst: Ostersonntag, 5. April, Vorprobe 8.15 Uhr

Proben für Patrozinium, 28. Juni 2026

April: 13., 20. und 27.
Mai: 4., und 11.,
Juni: 1., 8., 15. und 22. Generalprobe
Gottesdienst: Sonntag, 28. Juni, Vorprobe 8.15 Uhr

Vokalensemble PP

- ☞ Probt projektweise
- ☞ Proben nach Absprache
- ☞ Probe am Samstag vor den jeweiligen Gottesdiensten
- ☞ Pfarrsaal St. Peter und Paul (1. Stock)

- ♦ Gute und sichere Stimme
- ♦ Eigenständiges Üben zuhause
- ♦ Geringe Probenphase
- ♦ Vorsingen

Kantorendienst

Die Kantorin, der Kantor trägt den Antwortpsalm und den Ruf vor dem Evangelium vor, singt abwechselnd mit der Gemeinde und animiert sie zum Singen.

Der Kantorendienst ist einer der wichtigsten musikalischen Dienste in der Liturgie, denn er trägt wesentlich zur dialogischen Struktur des Gottesdienstes bei.

- ♦ Gute und sichere Stimme
- ♦ Sehr gute Aussprache
- ♦ Eigenständiges Üben zuhause
- ♦ Hat eine Kantorenausbildung
- ♦ Kurzprobe vor dem Gottesdienst
- ♦ Vorsingen

Ansprechpersonen:

Kath. Pfarramt St. Peter und Paul
Udo Zimmermann
Kirchenmusiker
Werdgässchen 26
8004 Zürich

udo.zimmermann@peter-paul.ch

Musikalische Früherziehung
Kristina Kuzminskaite
Kirchenmusikerin

kristinakuzminskaite@yahoo.de

Wir freuen uns auf Ihren persönlichen Kontakt oder Ihre Mail!